

концепт
оздоровление



Новая жизнь

Если под вашим окном валяется консервная банка или ненужная бочка, стоит присмотреться к ней поближе. Возможно, именно этот бесполезный, на первый взгляд, предмет поможет вам открыть в себе дизайнера.

Франсуа Ройе (Francois Royer), французский художник-график и преподаватель пластических искусств, пять лет назад увлекся идеей креативной переработки отходов и создал в подвале своей парижской квартиры свой первый Stanker (www.stanker.fr). Это был небольшой столик, собранный из старого бака из-под машинного масла и колесиков от магазинной тележки.

Неологизм Stanker, послуживший названием для всей коллекции мебели и пред-

метов декора, сделанных Ройе из баков, можно перевести как «то, что когда-то воняло». Именно такое название подчеркивает заложенную в предмете идею перерождения в новом, лучшем облике, а также как нельзя лучше отражает стремление дизайнера дать экологический и арт-овский ответ безжалостности «потребляющего и выбрасывающего» современного общества.

Переехав в маленький городок близ Монпелье, что на юге Франции, Ройе основал

свою студию Moxto Design, где продолжает создавать новые модели для семейства Stanker и развивать новые проекты, связанные с вторичной переработкой и направленной креативом экономией. По мнению Франсуа, вопрос уважения к окружающей среде еще долго будет актуальным и вдохновляющим для художников, дизайнеров и прочих творческих и неравнодушных людей, благодаря которым выброшенные на свалку предметы смогут обрести новую жизнь. ■



2

